

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система» г. Батайска  
Центральная городская детская библиотека им. Н. К. Крупской



# История мультфильмов

Информационный обзор для руководителей  
детским чтением

Батайск  
2024

Составители: Парасоцкая А.В.  
Шегемага Г.В.

## **Мультфильмы для ребенка** — окно в мир:

- ✓ знакомят с нормами этики, морали;
- ✓ развлекают и дают отдохнуть от развивающих занятий;
- ✓ учат решать жизненные задачи разными способами; обдумывать свои действия, различать добро и зло.

Хорошие мультфильмы — настоящие помощники родителей в воспитании ребенка. Если правильно организовать режим просмотра и с умом подобрать репертуар, они станут мощным элементом развития.





- ✓ При просмотре мультфильмов малыши могут узнавать новые слова и их значение, термины и факты благодаря любимым героям.
- ✓ Занимательные сюжеты и разные персонажи расширяют кругозор и умножают знания.
- ✓ При просмотре мультфильмов дети становятся виртуальными соучастниками событий, примеряют социальные роли, дают оценку героям и их поступкам.
- ✓ Ребята получают жизненный опыт: играть с огнем — нельзя, обижать других — плохо, помогать и заботиться — важно и благородно.

Не секрет, что многие мультфильмы экранизированы по книгам. Бывает и наоборот: на основе мультфильмов создаются книги.

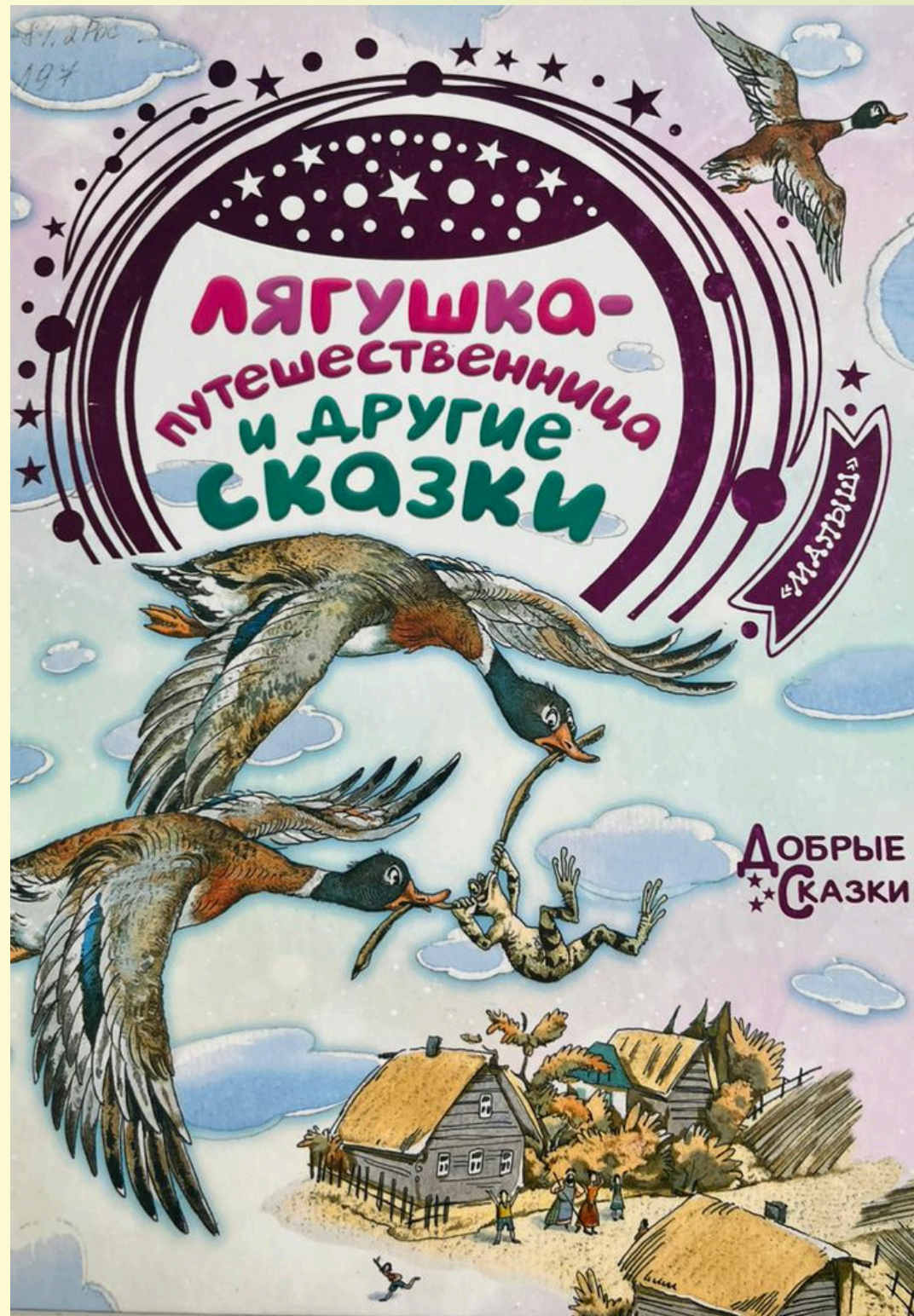
Поэтому помним, что смотреть экранизации приятно, а для дополнительных эмоций и, возможно, нового восприятия сюжета или героев желательно ознакомиться и с книгой.

Далее - наша подборка произведений, увидевших свет в виде книги и мультипликации.



## Сказка В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница»

Написана в 1887 г.



Экранизирована в 1965 г.

Рассказывает о лягушке, которая отправилась в теплые страны с перелетными утками.

Героиня произведения проявила сообразительность, придумав, как она сможет лететь вместе с птицами. В то же время лягушка была очень хвастлива. Она решила всем сообщить, что это она придумала так путешествовать, открыла рот и упала в чужое болото.

Гаршин симпатизирует своей героине. Он подшучивает над ее хвастливостью и неумением сдерживать эмоции.

Сказка учит тому, что можно добиться успеха, если проявить находчивость и смекалку, при этом не хвастаться своими успехами.

**Экранизирована в 1967 г.**



**Первая книга со сказкой - 1972 г.**

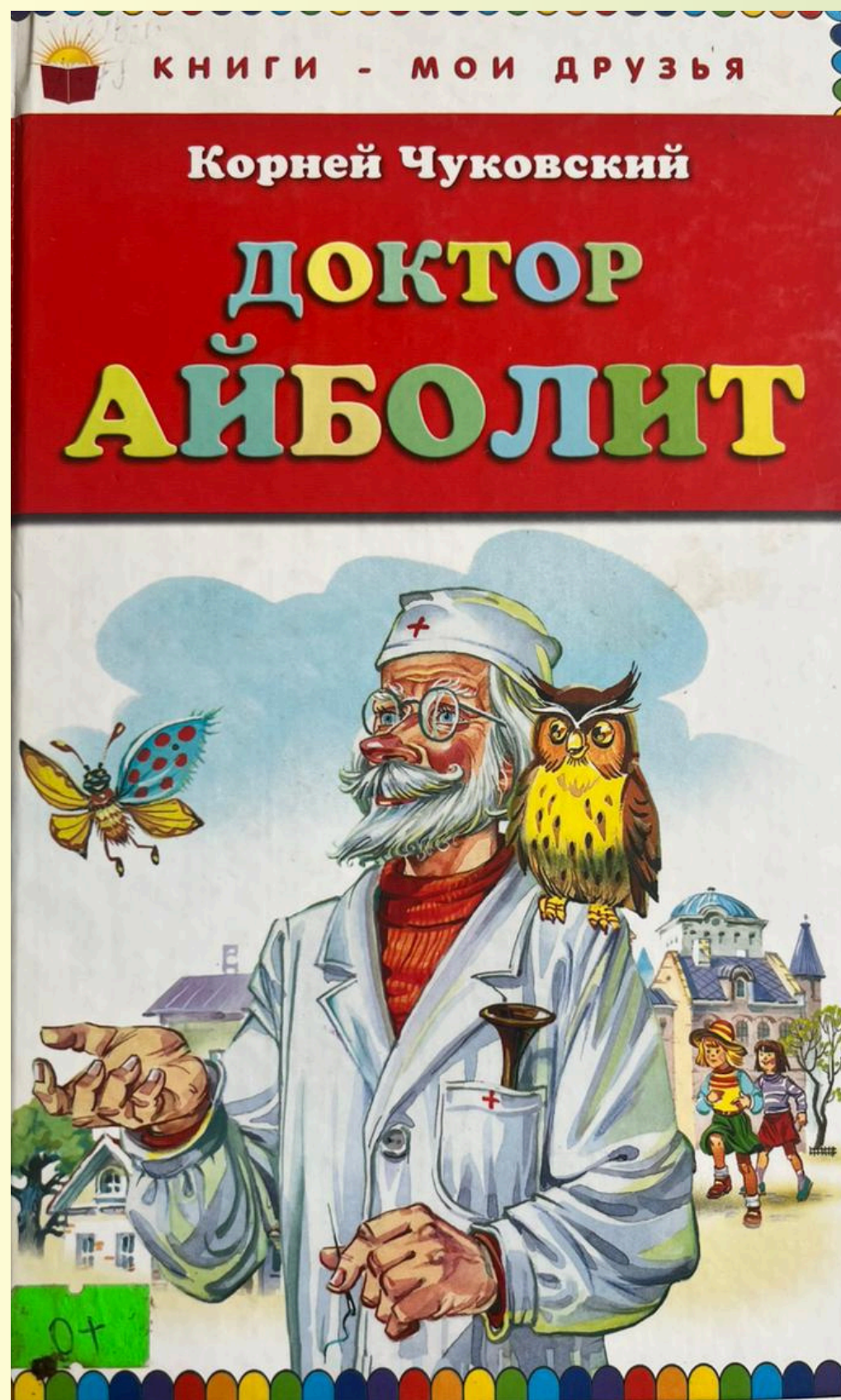
## **Сказка Г.М. Цыферова «Паровозик из Ромашково»**

Сказки Геннадия Цыферова издательства поначалу наотрез отказывались печатать. Поэтому «Паровозик из Ромашково» увидел сначала свет в виде рисованного мультфильма.

Главная мысль сказки в том, что не всегда следует торопиться. Красота окружающего мира стоит того, чтобы потратить на нее время. Конечно, свои служебные обязанности нужно выполнять аккуратно и своевременно, и только лишь иногда допускать маленькие послабления.

Сказка учит ценить прекрасное, любоваться природой, улавливать ее тайны и восторгаться этим счастьем.

**Написана в 1929 г.**



**Экранизирована в 1938 г.**

## **Поэма-сказка К.И. Чуковского "Доктор Айболит"**

В основе лежит тема большой любви к животным и прославление тяжелой, но в то же время очень интересной профессии - доктор / ветеринар.

Доктор Айболит - в центре сюжета: спешит, преодолевая трудности на пути, чтобы исцелить бедных больных животных, живущих в далекой Африке.

Он - воплощение доброты, ума, чуткости, сострадания к ближним, сильным героем, идущим к поставленной цели, побеждающим все зло.

Сказка написана простым детским языком, эмоциональна, легко воспринимается, но в то же время она оказывает большое воспитательное значение .

**Написана в 1935 г.**



**Экранизирована в 1939 г.**

## **Поэма «Дядя Стёпа» С.В. Михалкова**

Впервые увидела свет в 1935 году в журнале «Пионер».

Секрет популярности книг про дядю Стёпу - в обаянии главного героя, динамичности сюжета и виртуозном литературном мастерстве двадцатидвухлетнего на тот момент автора – Сергея Михалкова.

Успех этим книгам обеспечивали и талантливые иллюстраторы, среди которых был Виктор Сутеев.

Именно его рисунки украшают издание, подготовленное издательством «АСТ». Они достоверно передают особенности быта 1930-50-х годов и в то же время красочны, выразительны.



# Рассказ «Кораблик» Владимира Сутеева

Написана в 1953 г.



Экранизирована в 1956 г.

Через сказку Кораблик дети усваивают правила сосуществования в социуме:

- ✓ правильные и неправильные линии поведения.
- ✓ Умению жить в коллективе, доброжелательно относиться к товарищам, не зазнаваться, не насмехаться над окружающими, проявлять толерантность, действовать сообща .
- ✓ От умения ладить с людьми, проявлять дружелюбие, уступчивость, находить совместные решения и компромиссы зависит отношение окружающих к человеку. В детском коллективе, как и во взрослом, на приветливость дети отвечают дружелюбием, на насмешки – агрессией и отчуждением.

## Детская повесть "Винни-Пух"

Написана в 1926 г.



Экранизирована в 1969 г.

Веселая сказка о Винни-Пухе Алана Милна – фейерверк радости и оптимизма. Она словно не подчинена законам сказочного жанра. В ней нет драматических ситуаций, борьбы добра и зла, она легка, а все приключения, происходящие с игрушками Кристофера – персонажами этой сказки, - очень похожи на детские игры.

Милн, посмеиваясь, рисует характеры «героев», определяющие их поведение, поступки. Писатель поселил мальчика и его медведя вместе с другими героями-игрушками в сказочном Лесу. Лес – психологическое пространство детской игры и фантазии.

*Написана в 1935 г.*



*Экранизирована в 1939 г.*

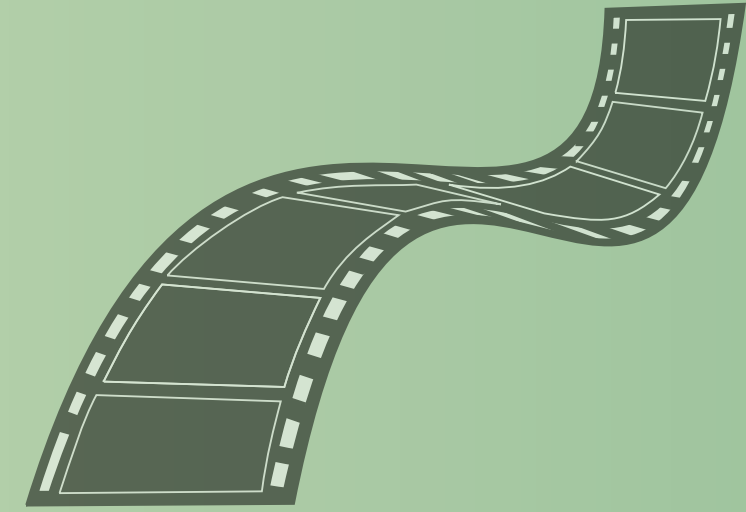
## Сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино»

Добрая, веселая и очень поучительная сказка о приключениях деревянного мальчика Буратино и его верных друзей, которую написал А.Н. Толстой.

Чтобы не оказаться в затруднительном положении, нужно прилежно учиться и слушать советы взрослых.

Сказка учит тому, как важно быть верным другом, справедливым человеком, избегать сомнительных знакомств, но самое главное – никогда не лениться и получать новые знания.

## Список источников



1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
2. <https://www.culture.ru/books/105/lyagushka-puteshestvennica>
3. <https://www.culture.ru/live/movies/8187/parovozik-iz-romashkova>
4. <clck.ru/3AjLnJ>
5. <https://www.librero.ru/book/>
6. <https://madamelavie.ru/>
7. <https://obrazovaka.ru/>
8. <http://referat.resurs.kz/>
9. <https://bibliogid.ru/>

