

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Центральная городская детская библиотека им. Н. К. Крупской
Библиотечно-информационный центр

Авторы сегодняшнего дня

Часть I

6+



Батайск
2016

ББК 91.9:83

А22

Составитель: заместитель директора по работе с детьми

Стрельченко О.В.

Ответственный за выпуск: директор МБУК «ЦБС»

Парасоцкая Е. В.

Авторы сегодняшнего дня [Текст]. Ч I : [информ. материалы] : 6+ / МБУК «ЦБС»; ЦГДБ им. Н. К. Крупской; сост. О.В. Стрельченко. – Батайск, 2016. – 20 с.

Для широкого круга читателей.

Адресовано детям, родителям, воспитателям, учителям начальной школы, работникам библиотек.

Уважаемые читатели!

В настоящее время на литературном горизонте появилось много новых писательских имен.

Авторы, современники детей-читателей близки и понятны им. Ребенок-читатель не может существовать только в поле устоявшейся, классической литературы – ему необходим свежий воздух новой книги о современной жизни.

Чтобы не лишать детей первоклассного чтения, хотим познакомить вас с некоторыми современными авторами, пишущими для детей.

Вы познакомитесь с биографиями и обзором творчества писателей, списком книг авторов, имеющих в фондах ЦГДБ ин. Н.К. Крупской г. Батайска. Материал расположен в алфавитном порядке фамилий авторов.

Представленный материал поможет расширить круг чтения детей.



1. Эдуард Веркин



Веркин, Эдуард Николаевич - российский детский писатель, известный также произведениями других жанров.

Родился 13 мая 1975 года в Воркуте. Отец шахтер, мать фармацевт.

В 1993 году поступил на исторический факультет Сыктывкарского государственного университета, затем параллельно на юридический факультет того же вуза. После завершения учебы в 1998-1999 годах работал в одном из вузов Воркуты преподавателем дисциплин обществоведческого цикла. Именно в это время от общей бесперспективности бытия решил заняться литературой.

В 2003 году по рекомендации местной писательской организации был направлен на Высшие Литературные курсы при Литинституте им. А.М. Горького.

Один из самых ярких современных авторов для подростков. Его книги необычны, хотя рассказывают, казалось бы, о повседневной жизни. Они потрясают, переворачивают привычную картину мира и самой историей, которая всегда мастерски передана, и тем, что осталось за кадром.

С 2004 года книги Эдуарда Веркина издаются в издательстве «Эксмо» в нескольких сериях: «Детские кошмары», «Настольная книга для девочек и мальчиков», «Только для мальчишек», «Ужасные

истории», «Страшилки», «Черный котенок», «Хроника Страны Мечты». В своих книгах Эдуард Веркин пишет о том, что волнует ребят, а еще о школе и современных проблемах.

Наибольшую популярность среди читателей и критиков получила фантастическая серия "Хроника страны мечты" — романы "Место снов", «Пчелиный волк», «Кошки ходят поперек», "Снежные псы".

Член Союза писателей России.

Женат. Имеет двух сыновей. Своим детям читает разные книги классиков-современников.

Неплохо готовит. Развивает в себе способности к фотографии.

Не рассказывает о планах на будущее. Считает себя суеверным, любит, чтобы его книги лежали в темноте.

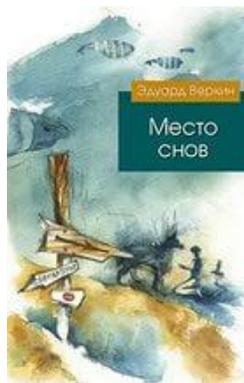
Награды и премии

Премия «Заветная мечта», сезон 2006/07 – Жанровая премия за лучшее произведение в жанре научной фантастики или фэнтэзи – роман «Место Снов».

Премия «Заветная мечта», сезон 2007/08 – Большая премия. Первое место – роман «Кошки ходят поперёк».

Премия «Заветная мечта», сезон 2008/09 – Большая премия. Второе место – повесть «Мертвец».

Второй Международный конкурс им. Сергея Михалкова, 2010 год – Второе место (первое не



присуждалось) за лучшее произведение для подростков – повесть «Друг-апрель».

Всероссийский конкурс на лучшее произведение для детей и юношества «Книгуру», второй сезон (2011-2012) – Первое место – роман «Облачный полк».

Всероссийская литературная премия имени Павла Петровича Бажова, 2012 год – Номинация «Литература для детей и юношества», лауреат – роман «Облачный полк».

Литературная «Премия Белкина», 2012 год – Специальный приз от учительского жюри – роман «Облачный полк».

Информация о жизни и творчестве

1. Веркин Эдуард Николаевич [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://velib.com/biography/verkin_ehduard/.

2. Живые лица [Текст] : навигатор по современной отечественной детской литературе. Выпуск 1 / [сост. Т. Говенько]. – М.: Беринга, 2014. – 224 с.

3. Эдуард Веркин [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.livelib.ru/author/116306>.

4. Эдуард Веркин [fan group] [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://vk.com/club16632957>.

5. Эдуард Веркин [Электронный ресурс] // Калининградская областная детская библиотека им. А. П.



Гайдара – Режим доступа: <http://librgaidar.net/our-guests/1180-edward-verkin.html>.

6. Эдуард Веркин [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://readly.ru/author/4673/>.

Произведения Э. Веркина, имеющиеся в фонде библиотеки

1. Веркин, Э. Большая коллекция приключений. Планета чудовищ. Пятница-game over. Повелитель кукол [Текст] : повести / Э. Веркин, Е. Усачева, Е. Некрасов. – М.: ЭКСМО, 2009. – 400 с. – (Большая книга приключений).

2. Веркин, Э. Герда [Текст] : роман: 12+ / Э. Веркин. – М.: ЭКСМО, 2014. – 384 с. – (Эдуард Веркин. Современная проза для подростков).

3. Веркин, Э. Для мальчиков и девочек [Текст] : книга советов по выживанию в школе / Э. Веркин. – М.: ЭКСМО, 2008. – 320 с. – (Настольная книга для девочек и мальчиков).

4. Веркин, Э. Друг - апрель [Текст] / Э. Веркин. – М.: ЭКСМО, 2013. – 352 с. – (Первый опыт любви).

5. Веркин, Э. Звездолёт «Черничная чайка» [Текст] : повести Э. Веркин. – М.: ЭКСМО, 2010. – 384 с. – (Большая книга приключений).

6. Веркин, Э. Искусство требует жертв. Как снять видеоклип [Текст] : повесть / Э.



Веркин. – М.: ЭКСМО, 2005. – 192 с. – (Только для мальчишек).

7. Веркин, Э. Кошки ходят поперёк [Текст] / Э. Веркин. – М.: ЭКСМО, 2013. – 416 с. – (Хроника Страны Мечты).

8. Веркин, Э. Лучшие приключения для мальчиков [Текст] : повести / Э. Веркин. – М.: ЭКСМО, 2011. – 384 с. – (Большая книга приключений).

9. Веркин, Э. Мальчишкам до 16 и старше [Текст] : энциклопедия по жизни / Э. Веркин. – М.: ЭКСМО, 2007. – 368 с. : ил.

10. Веркин, Э. Место снов [Текст] / Э. Веркин. – М.: ЭКСМО, 2012. – 480 с. – (Хроника Страны Мечты).

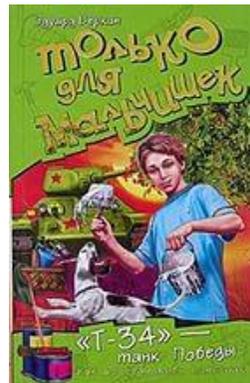
11. Веркин, Э. Пчелиный волк [Текст] / Э. Веркин. – М.: ЭКСМО, 2013. – 416 с. – (Хроника Страны Мечты).

12. Веркин, Э. Пятно кровавой Луны [Текст] : повесть / Э. Веркин. – М.: ЭКСМО, 2004. – 192 с. – (Страшилки).

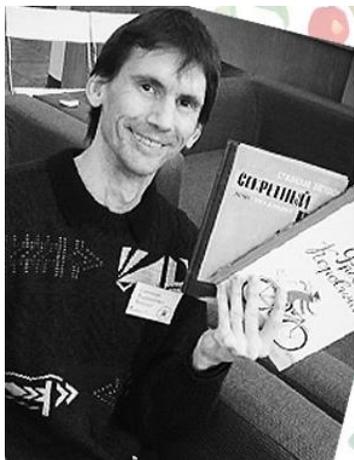
13. Веркин, Э. Снежные псы. Хроника страны мечты [Текст] : роман / Э. Веркин. – М.: ЭКСМО, 2009. – 384 с. – (Большая книга приключений).

14. Веркин, Э. «Т-34» - танк Победы. Как восстановить памятник [Текст] : повесть / Э. Веркин. – М.: ЭКСМО, 2005. – 192 с. – (Только для мальчишек).

15. Веркин, Э. Школа юных скаутов. Как найти клад [Текст] : повесть / Э. Веркин. – М.: ЭКСМО, 2005. – 192 с. – (Только для мальчишек).



2. Станислав Востоков



Станислав Востоков родился 1 апреля 1975 года в Ташкенте. Окончив школу, поступил в Художественное училище им. Бенькова. После его окончания работал в Ташкентском зоопарке, затем принимал участие в природоохранном проекте в Камбодже.

В 1995 году проходил обучение в Англии, на курсах для специалистов по сохранению редких видов животных, работал на острове Джерси, в Международном обучающем центре сохранения природы. Во время работы вёл дневниковые записи, впоследствии переработанные в книгу «Остров, одетый в джерси» (2007). На проекты в Камбодже — строительство реабилитационного центра для гиббонов, спасённых от браконьеров, и распространение «Карты заповедников и редких животных» — два раза получал гранты от Фонда Джеральда Даррелла.

Кроме того, Востоков работал во ВНИИ охраны природы и Московском зоопарке. Позднее этот опыт лёг в основу его книги, им же иллюстрированной, «Московский зоопарк. Рассказы служителя» (2004), позднее переизданной под названием «Не кормить и не дразнить!» (2010). А в 2011-м году эта книга вошла в ежегодный каталог лучших книг для детей и подростков,

созданных писателями из 40 стран, - «Белые вороны» Международной юношеской библиотеки в Мюнхене.

Как литератор Станислав Востоков заявил о себе в 1998 году, когда в печати стали появляться его стихотворения. Сотрудничал в журналах «Мурзилка», «Простоквашино», «Кукумбер», «Вовочка», «Колобок и два жирафа», «Юный натуралист», в газетах «Пионерская правда» и «Жили-были», творческом объединении «Чёрная курица».

С 2001 года литературный составитель журнала для подростков «Пампасы» издательского дома «Весёлые картинки». Через год журнал был закрыт, и Востоков стал составлять и редактировать научно-популярные энциклопедии для детей в творческом объединении «Чёрная курица» при Фонде Ролана Быкова.

По итогам всероссийского проекта-конкурса «Книга года: выбирают дети» (российский вариант всемирной премии Children`s Choices – «Детский выбор») книга С. Востокова «Ветер делают деревья» вошла в десятку лучших, выпущенных в 2012 г.



Международный совет по детской и юношеской литературе ЮНЕСКО (англ. International Board on Books for Young People — IBBY) присудил Станиславу Востокову Почётный (Андерсоновский) диплом IBBY-2014 (Болонья, 24.03.14) за книгу «Зимняя дверь», продолжающую традиции русской детской деревенской прозы, и создание светлых, оптимистичных произведений.

Его книги вошли в десятку лучших по мнению ведущих издательств детской литературы (март, 2014 и 2015).

Станислав Востоков много ездит по стране, участвует в литературных мероприятиях, встречается с юными читателями в школах и детских домах, в клубах и библиотеках, его приглашали для встреч с детьми Германии, Финляндии и Кубы.

Награды и премии

2006 — премия «Алые паруса» за книгу «Остров, одетый в джерси».

2007 — национальная детская литературной премия «Заветная мечта» за книги «Московский зоопарк. Заметки служителя» и «Остров, одетый в джерси, или Специалист по полуобезьянам» в номинации «Лучшее произведение о животных и живой природе».

2008 — малая премия «Заветная мечта» за книгу «Президент и его министры».

2013 — премия «Книгуру» за книгу «Фрося Коровина».

2014 — Почётный диплом ИВВУ за книгу «Зимняя дверь».

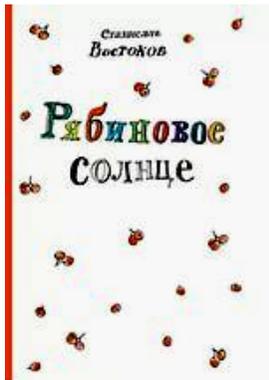
2014 — Международная детская литературная премия им. В. Крапивина за книгу «Фрося Коровина».

2014 — Всероссийская литературная премия им. С. Маршака в номинации "Проза" за книгу «Рябиновое солнце».

2014 — Диплом Министерства культуры Московской области в номинации «Художественная

литература» за книги «Зимняя дверь» и «Рябиновое солнце»

2015 — премия «Книгуру» за книгу «Криволапыч».



Информация о жизни и творчестве

1. Востоков, Станислав Владимирович [Электронный ресурс] // Википедия. — Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%B2>.

2. Востоков Станислав Владимирович [Электронный ресурс] // Библиогид. - Режим доступа: <http://bibliogid.ru/pisатели/pisатели-o-sebe/631-vostokov-stanislav-vladimirovich>.

3. Живые лица [Текст] : навигатор по современной отечественной детской литературе. Выпуск 1 / [сост. Т. Говенько]. – М.: Беринга, 2014. – 224 с.

4. Станислав Востоков [Электронный ресурс] // Ридли.ру. - Режим доступа: <http://readly.ru/author/15397/>.

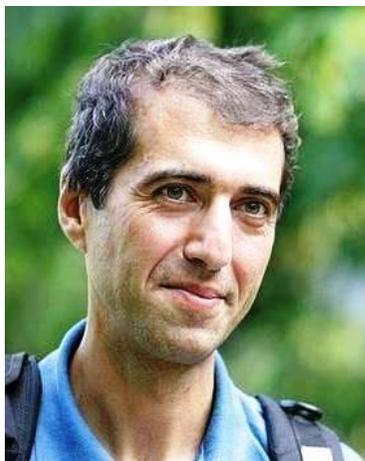
5. Станислав Востоков [Электронный ресурс] // Ивановская областная библиотека для детей и юношества. - Режим доступа: <http://www.iv-obdu.ru/content/view/1355/199>.

Произведения С. Востокова, имеющиеся в фонде библиотеки

1. Востоков, С. Остров, одетый в джерси или Специалист по полуобезьянам [Текст] : роман / С. Востоков. – М.: ВРЕМЯ, 2007. – 224 с.

2. Востоков, С. Рябиновое солнце [Текст] : 0+ / С. Востоков. – М.: САМОКАТ, 2013. – 40 с. : ил.

3. Артур Гиваргизов



работал артистом ансамбля старинной музыки, выступал с сольными концертами. В настоящее время работает в музыкальной школе, преподает игру на классической гитаре.

В 1997 году в журнале «Сатирикон» был опубликован

Артур Александрович Гиваргизов – имя очень известное в современной детской литературе. Родился Артур Гиваргизов 13 марта 1965 года в Киеве. С трехлетнего возраста живет в Москве. В 1989 году окончил музыкальное училище при Московской консерватории по классу гитары, после чего



первый рассказ Артура Гиваргизова. С тех пор автор пишет прозу, стихи, пьесы и сказки для детей. Первая книга — «Со шкафом на велосипеде» — вышла в свет в 2003 году. Следом читатели познакомились с новыми произведениями А. Гиваргизова «Хитрый Зубов», «Мы так похожи», «Про драконов и милиционеров», «Тры-тры-тры, мы, автобус, и другие...».

Артур Гиваргизов рассказы и стихи пишет необычные из жизни сороконожек и тридцатиногов, генералов и двоечников, мух и комаров. Да и сам он человек занятный. Его считают живым воплощением Хармса в наши дни.

Работает педагогом музыкальной школы. Так что с детьми знаком не понаслышке. Его называют ужасно непедagogичным писателем. Он находит это комплиментом. Категорически не согласен с теми, кто считает, что современная детская литература никому не нужна.

Награды и премии

Артур Гиваргизов — обладатель диплома Дома детской книги «Синяя птица», победитель конкурса «Алые паруса» 2003 года в номинации «Проза» и обладатель приза журналистов «Медиа-фаворит» в рамках ежегодного национального конкурса «Книги года — 2005», лауреат конкурсов «Детское читательское жюри», «Заветная мечта» и премии имени С. Маршака, лауреат



премии имени Корнея Чуковского (2011). Член союза писателей России.

Информация о жизни и творчестве

1. АРТУР АЛЕКСАНДРОВИЧ ГИВАРГИЗОВ Александрович [Электронный ресурс] // Википедия. – Режим доступа: http://www.azovlib.ru/page/detskaya_stranica/detskiye_pages/Enciklopediya_detskaya/Stranicu/biografii_pisateley/TEXT/Givargizov.htm.

2. Гиваргизов, Артур Александрович [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B3%D0%B8%D0%B7%D0%BE%D0%B2>.

3. Гиваргизов Артур Александрович [Электронный ресурс] // Золотой петушок. - Режим доступа: <http://zolotoypetushok.com/2011/03/givargizov-artur-aleksandrovich/>.

4. Живые лица [Текст] : навигатор по современной отечественной детской литературе. Выпуск 1 / [сост. Т. Говенько]. – М.: Беринга, 2014. – 224 с.

Произведения А. Гиваргизова, имеющиеся в фонде библиотеки

1. Гиваргизов, А. Записки выдающегося двоечника [Текст] : рассказы / А. Гиваргизов. – М.: ЭГМОНТ РОССИЯ ЛТД, 2005. – 144 с.

2. Гиваргизов, А. Тры-тры-тры, мы – автобус и другие [Текст] / А. Гиваргизов. – М.: Время, 2006. – 224 с.

3. Гиваргизов, А. Хитрый Зубов [Текст] : рассказы / А. Гиваргизов. – М.: Дрофа, 2006. – 96 с. : ил.

4. Андрей Жвалевский и Евгения Пастернак



Андрей Жвалевский и Евгения Пастернак — творческий союз белорусских писателей, который существует уже более десяти лет.

По образованию оба соавтора — физики, живут и работают в Минске.

Однако настоящий успех пришел к соавторам, когда они занялись написанием книг для детей и подростков: «Правдивая история Деда Мороза», «Время всегда хорошее», «Гимназия № 13», «Москвест», «Шекспиру и не снилось», «Я хочу в школу», «Смерть Мертвым душам», «52 февраля», «Охота на василиска», «Бежим отсюда». Все эти книги вызывают неизменный интерес у читателей и издателей.

Андрей Жвалевский и Евгения Пастернак сегодня, пожалуй, самые известные авторы книг для подростков. Их произведения мгновенно становятся популярными, что бы они ни написали - новогоднюю сказку, повести о

путешествиях во времени или истории о самых обычных школьниках.

Главный вопрос, который задают соавторам, - как они пишут вместе? Евгения Пастернак отвечает на него так:

Евгения: «Мы идем в кафе и там придумываем идею книги. Записываем основные сюжетные линии на листке бумаги, выпрошенном у официанта. Это важно. А потом расходимся по домам и пишем, продолжая друг друга. Когда муза «зависает», встречаемся еще раз, корректируем, додумываем. В конце очень забавно бывает найти тот самый первый листик и сравнить с тем, что получилось».

– Но свой первый совместный роман вы писали по ролям: от лица девушки – Евгения, а от лица молодого человека – Андрей. Почему после вы отказались от такой практики?

Евгения: «Мы не отказались. «Время всегда хорошее» написано по ролям. И в сборнике рассказов «Шекспиру и не снилось!» тоже есть кусочки, написанные «за девочку» и «за мальчика». Это интересный приём, он позволяет показать объёмную картинку. Но всё время так писать неинтересно».

Награды и премии

2008 — диплом конкурса «Алые паруса» и премия «Заветная мечта» за книгу «Правдивая история Деда Мороза».

2010 — премия «Алиса» за книгу «Время всегда хорошее».

2011 — третье место на конкурсе «Книгуру» за книгу «Время всегда хорошее».

Диплом премии им. Крапивина и первое место на фестивале «ДАР» за книгу «Гимназия № 13».

2012 — второе место на конкурсе «Книгуру» за сборник «Шекспиру и не снилось».

Диплом конкурса им. Сергея Михалкова за книгу «Я хочу в школу!».

Шорт-лист премии «Ясная поляна» в номинации «Детство, отрочество, юность» за книгу «Время всегда хорошее».

2013 — лонг-лист премии «Baby-НОС» за книгу «Время всегда хорошее»; длинный список «Русской премии», финал премии «Старт Ап», финал национального конкурса «Книга года» в номинации «Вместе с книгой мы растем» за книгу «Я хочу в школу!»; первое место премии им. Крапивина за книгу «Смерть Мертвым душам»; знак «Нравится детям Ленинградской области» за книгу «Гимназия № 13».

2014 — знак «Нравится детям Белгородской области» за книги «Шекспиру и не снилось» и «Смерть Мертвым душам».



Информация о жизни и творчестве

1. Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак [Электронный ресурс] // LiveLib. - Режим доступа: <https://www.livelib.ru/author/102814>.

2. Андрей Жвалевский и Евгения Пастернак [Электронный ресурс] // Бюджетное учреждение города Омска «Омские муниципальные библиотеки». Поговорим о книгах. - Режим доступа: <http://lib.omsk.ru/pk/?q=content/andrei-zhvalevskii-i-evgeniya-pasternak>.

3. Биография Жвалевского/Пастернак [Электронный ресурс] // Сайт Андрея Жвалевского. - Режим доступа: <http://az-book.info/about-me/biografiya/>.

4. Живые лица [Текст] : навигатор по современной отечественной детской литературе. Выпуск 1 / [сост. Т. Говенько]. – М.: Беринга, 2014. – 224 с.

Произведения А. Жвалевского и Е. Пастернак

1. Жвалевский, А. В. Время всегда хорошее [Текст] : 12+ / А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. – М.: Время, 2014. – 256 с. : ил. – (Время – детство!).

2. Жвалевский, А. В. Гимназия №13 [Текст] : [роман-сказка] : 12+ / А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. – М.: Время, 2013. – 368 с. : ил.

3. Жвалевский, А. В. Личное дело Мергионы или Четыре чертовы дюжины [Текст] : постмодернистская сказка / А. В. Жвалевский, И.Е. Мытько. – М.: Время, 2003. – 384 с. : ил. – (Пори Гаттер).

4. Жвалевский, А. В. Пори Гаттер и Каменный Философ [Текст] / А. В. Жвалевский, И.Е. Мытько. – М.: Время, 2003. – 384 с. : ил.

5. Жвалевский, А. В. Я хочу в школу! [Текст] : 12+ / А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. – М.: Время, 2013. – 320 с. : ил. – (Время – детство!).

Наш адрес:



улица Коваливского, 74 ^а



5-76-42

8-951-537-96-48

e-mail: bcdbs@rambler.ru

сайт:

ВРЕМЯ РАБОТЫ:

<http://www.kids.cbs-bataysk.ru>

ПОНЕДЕЛЬНИК – СУББОТА

С 9-30 ДО 18-00

ВЫХОДНОЙ – ВОСКРЕСЕНЬЕ

Последний четверг месяца - санитарный день