

Правда, и среди взрослых попадаются редкие личности, которые, вырастая, продолжают оставаться в душе детьми. Таким был и поэт Роман Сеф. Иначе как объяснить, что его интересовали те самые вопросы, которые ежедневно задают родителям маленькие почемучки: куда делась тень? Отчего весна пришла весной? Почему невесел ветер?

Безоблачный детский мир для стихотворений Романа Сефа создала художник Вера Хлебникова. Она наполнила каждую страницу разными мелкими деталями, словно детскими «секретиками», - кувшинками и стрекозами, снежинками и листочками, пчёлами, лягушками и птицами. И художник, и поэт прекрасно знают, что именно благодаря таким подробностям детство становится счастливым.

Книга «Храбрый цветок», оформленная Верой Митурич-Хлебниковой, получила почетный диплом Международного совета по детской книге (IBBY).

«Добрый человек: Столяр гулял в густом лесу Среди больших стволов, И, улыбнувшись, он сказал: - Как много тут столов. Охотник зайцев настрелял Пять штук за шесть минут, И, улыбнувшись, он сказал: - Как много зайцев тут. Шел утром добрый человек. Страхнув с ветвей росу, Он улыбнулся и сказал: - Как хорошо в лесу!»

Р.С. Сеф



**БИБЛИОТЕКА
НОВОГО
ПОКОЛЕНИЯ**

Контактная информация:

г. Батайск, ул. Коваливского, 74а

+7 (86354) 5-76-42

+7 (950) 840-39-81

bcdbs99@gmail.com

kids.cbs-bataysk.ru

@detskaya_biblioteka_batayska

(Instagram)

Время работы:

понедельник-суббота

9:30-18:00

сан.день - посл.четверг месяца

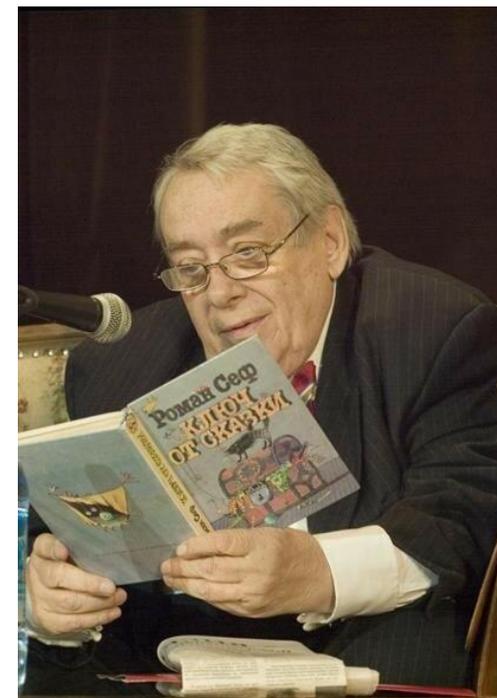
*составитель: ведущий библиотекарь
Центральной городской детской
библиотеки им. Н. К. Крупской
Половинко А.С.*

*ответственный за выпуск: Директор
МБУК «ЦБС» Парасоцкая Е.В.*

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Центральная городская детская библиотека
им. Н. К. Крупской
Библиотечно-информационный центр

РОМАН СЕФ

**«Жил-был когда-то человек.
Хороший человек...»**



к 90-летию Р.С. Сефа

СПИСОК-ЗАКЛАДКА

«Ключ от сказки»

Батайск
2021



Поэт, переводчик и драматург Роман Сеф (Роальд Семенович Фаермарк) родился в Москве в 1931 году. Рос он вполне обычным мальчишкой: гулял с друзьями, катался на самокате, висел на трамвайной подножке, плавал, читал. В 8 лет он прочел «Посмертные записки Пиквикского клуба» Чарльза Диккенса, которые стали его любимой книгой на всю жизнь и приучили, по собственному признанию поэта, иронически относиться к самому себе.

Детство Романа Сефа можно было бы назвать счастливым, если бы не отсутствие родителей: в 1936 году их арестовали по ложному обвинению — отец был вскоре расстрелян, мать осуждена на долгий срок. В 20 лет по надуманному поводу арестовали и самого Романа Сефа. Год он провел в одиночной камере в тюрьме, а затем был выслан в Караганду.

Такие невзгоды, впрочем, не сломили поэта. В лагере Роман Сеф выучил английский язык и после реабилитации в 1956 году вернулся в Москву, привезя с собой множество стихотворных и прозаических переводов. Вместе со своими стихами он принес эти тексты на встречу с Корнеем Ивановичем Чуковским, организованную их общей знакомой поэтессой и писательницей Еленой Михайловной Тагер. Однако Чуковский посоветовал поэту заняться более безопасным делом и попробовать писать стихи для детей.

Роман Сеф последовал совету Чуковского, и оказалось, что именно в детских стихах находят наилучшее

воплощение те рифмы, что с самых ранних лет будоражили его и не давали покоя. Как отмечал сам поэт, когда он понимал, что стихотворение ему удавалось, что оно выходило складным, умным и звонким, у него возникало чувство полета.

Кроме стихов и пьес для детей Роман Сеф писал также стихи для взрослых, переводил, сочинял прозу и сценарии мультфильмов, преподавал в Литературном институте имени А.М. Горького. Умер он в Москве в 2009 году.

Сеф, Р.С. Ключ от сказки : стихотворения. Избранное / Р.С. Сеф ; худож. Ю. Ващенко ; предисл. А. Алексина. — М.: Детская литература, 1984. — 239 с. : ил.

Роман Сеф умел видеть чудеса там, где их никто не замечал. Самый обыденный предмет - пуговица, сахар-рафинад, незагоревшиеся вечером буквы вывески, ракушка, лопата - становится у поэта героем стихотворения. И любая мелкая деталь превращается в повод для размышлений о серьёзных вещах: о мире, который необычайно велик; о таланте, который есть дар свыше, и вообще о человеке и его месте во Вселенной.

Иллюстрировать стихотворения Романа Сефа невероятно сложно. В самом деле, как нарисовать молчащего по-

французски судака? Или воду, которая «течёт сверху вниз, а не обратно»? Или часы, которые «лёжа стоят»? С этой задачей может справиться только художник, который возьмётся посоперничать с автором в парадоксальности. Остро индивидуальные рисунки Юрия Ващенко не просто дополнили книгу, они вплелись (иногда буквально) в стихотворные строки, связав слово и иллюстрацию в единое целое.

За сборник «Ключ от сказки», переизданный в 1989 году, автора удостоили Государственной премии РСФСР (1991).

Сеф, Р.С. Храбрый цветок : стихотворения / Р.С. Сеф ; худож. В. Хлебникова. — М.: Малыш, 1991. — 239 с. : ил.

«Мне всегда хотелось летать... замахать руками и взлететь. Ведь это такое счастье - махать руками, плыть в небе и улыбаться», - писал Роман Сеф.

О таком всегда мечтают только дети. Взрослые быстро перестают думать о несбыточном и забывают многие вещи: о том, как весело играть с солнечным зайчиком, о том, что в каждом



холодильнике живёт Дед Мороз, и том, что на рыбалку надо ходить не за рыбой, а чтобы глядеть вокруг и вертеть головой.

