

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Центральная городская детская библиотека
им. Н. К. Крупской
Библиотечно-информационный центр

Юмористическая

детская

литература

6+

Батайск
2017

ББК 91.9:84

Ю47

Составитель: заместитель директора по работе с детьми Стрельченко О.В.

Ответственный за выпуск: директор МБУК «ЦБС»

Парасоцкая Е. В.

Юмористическая детская литература [Текст]
: рек. список : 6+ / МБУК «ЦБС»; ЦГДБ им. Н. К. Крупской; сост. Стрельченко О. В. – Батайск, 2017. – 12 с.

Для среднего и старшего школьного возраста.

Уважаемые читатели!

В детской литературе создано немало юмористических произведений, где слышен смех, но он всегда мягок, добродушен или грустен. Юмор помогает читателю со смехом, улыбкой посмотреть на себя со стороны, увидеть комизм или нелепость притязаний и результатов, преодолеть негативные черты, обладает огромной воспитательной силой, способствует формированию жизнестойкой и жизнелюбивой личности, формирует эмоциональную сферу ребенка.

Расцвет юмористической литературы для детей приходится на 1950–1970-е гг. Веселые книги для детей создавали такие мастера слова, как В. Голявкин, В. Драгунский, Ю. Коваль, В. Медведев, Н. Носов, Ю. Сотник, Э. Успенский и др. Современные авторы, работающие в этом направлении А. Усачев, А. Гиваргизов, Н. Абгарян и другие.

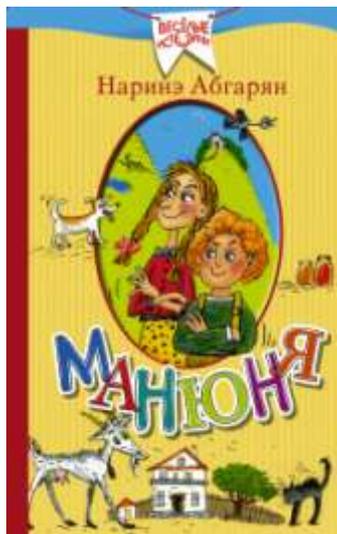
Юмористика служила и служит развлечению, играет роль психологической разрядки, а с другой стороны, служит исправлению нравов и предостережению от дурных поступков на примере героев.

Абгарян, Н. Ю. Манюня [Текст]: 6+ / Н. Ю. Абгарян. – М.: АСТ, 2016. – 317 с. : ил. – (Веселые истории).

В недалекие времена, когда наша страна называлась Советский Союз, когда дети еще не знали ни компьютеров, ни мобильных телефонов, ни прочих многочисленных гаджетов, ни, страшно сказать, интернета, у них тоже было детство. По-своему счастливое, и, уж точно, не скучное.

Это утверждение легко подтверждают приключения двух неразлучных подруг: Марии, которую и зовут Манюня, и Нарки. Находящиеся под бдительным оком бабушки Манюни, Розы Иосифовны, или просто – Ба, девчонки так и норовят влипнуть в очередную нелепую ситуацию.

Это то самое теплое, озорное и полное веселых приключений детство, которое делает человека счастливым на всю жизнь.



Гиваргизов, А. С дедского на детский [Текст]: 6+ : рассказы / А. Гиваргизов, М. Кронгауз . – М.: АСТ, 2015. – 42 с. : ил.

Известные писатели, лауреаты престижных литературных премий Артур Гиваргизов и Максим Кронгауз сочинили для детей новую книжку «С дедского на детский». Главные герои книги - дед по прозвищу "директор русского языка" и его внуки Лёва, Тёма, Яша, Саша и Маруся. Да, повезло внукам с дедом!



Великий, могучий и такой трудный русский язык открывает для ребят все свои секреты...

«Автобиография. Я родился в Москве. В семье писателей. Папа у меня окулист, а мама играет на виолончели. Летом она привезла мне из Японии ручку-телефон....»

Весёлые рассказы, своего рода занимательное пособие, которое поможет ребятам лучше освоить грамотную родную речь, научит правильному словоупотреблению, обучит речевому этикету, а главное, поможет ребятам научиться самостоятельно мыслить и полюбить родной русский язык.

Голявкин, В. А ты постарайся! [Текст]: рассказы, повесть : 6+ / В. Голявкин. – М.: АСТ, 2008. – 190 с. : ил. – (Любимое чтение).

В эту книгу замечательного писателя Виктора Владимировича Голявкина входят короткие веселые рассказы: «Тетрадки под дождем», «Болтуны», «Никакой горчицы я не ел», «Карусель в голове», «Хочу лошадь» и другие, а также увлекательная повесть «Ты приходи к нам, приходи».

«Миша выучил наизусть два стихотворения, и не стало от него покоя. Он залезал на табуретки, на диваны, даже на столы и, мотнув головой, начинал сразу читать одно стихотворение за другим».

Герои в произведениях В. Голявкина – это обыкновенные мальчики и девочки. Они хоть и смешные, но деятельные и обаятельные. Основные темы произведений Виктора Голявкина - детская дружба, школа, семья, воспитание; его герои - малыши, не умеющие читать и младшие школьники, отличники и троечники, их мамы, папы и бабушки, друзья и недруги.



Зощенко, М.М. Весёлые истории [Текст]: рассказы : / М.М. Зощенко. – М.: Стрекоза-пресс, 2006. – 157 с. : ил. – (Классика детям).

Когда Михаил Зощенко писал детские рассказы, то думал не только о том, что над непослушными девочками и мальчиками будут смеяться. Писатель хотел помочь детям стать людьми.

Михаил Михайлович умел находить в жизни смешное и подмечать комическое даже в самых серьёзных ситуациях. А ещё он умел писать так, что каждый ребёнок мог его легко понять. Именно поэтому «Рассказы для детей» Зощенко признаны классикой детской литературы. В своих юмористических рассказах для детей писатель учит юное поколение быть смелыми, добрыми, честными и умными. Эти рассказы незаменимы для развития и воспитания детей. Они весело, непринужденно и ненавязчиво закладывают у ребят главные жизненные ценности.

Не на одно поколение оказывают влияние истории о Лёле и Миньке, трусишке Васе, умной птичке и других персонажах рассказов для детей, написанных М.М. Зощенко.



Линдгрэн, А. Приключения Эмиля из Лённеберги [Текст]: повесть : 6+ / А. Линдгрэн. – М.: АСТ, 2008. – 376 с. : ил. – (Любимое чтение).

«Приключения Эмиля из Леннеберги» - одна из самых популярных и любимых детьми во всем мире книг Астрид Линдгрэн.

Живет себе на хуторке Каттхульт один замечательный вихрастый мальчугане с голубыми глазами. На редкость самостоятельный и непоседливый. В мире столько всего интересного! И так хочется все попробовать. Вот и тянет юного Эмиля Свенссона на подвиги — то супницу на голову наденет, то решит показать сестренке окрестности, то отправится на солдатские учения. Ну, кому ещё придет в голову вылить тесто на голову своему папе, поджечь перо на шляпе у пасторши и накормить петуха и поросенка пьяными вишнями?

Мама пишет о его проделках в толстых синих тетрадах, и частенько же их приходится менять!

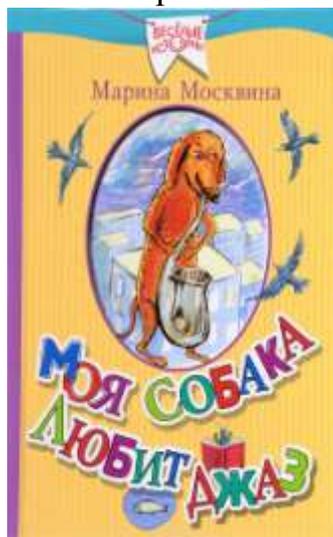
В каждой главе книги - новая проделка, полная находчивости и сообразительности!



Москвина, М. Л. Моя собака любит джаз
[Текст]: 6+ / М. Л. Москвина. – М.: АСТ, 2017. –
317 с. : ил. – (Веселые истории).

Добрые, смешные и нежные рассказы Марины Москвиной успели стать современной детской классикой. Книга «Моя собака любит джаз» удостоилась Международного диплома Андерсена, премии им. Ю. Коваля и многих других наград. И совершенно заслуженно: проза Москвиной не только радует интересными сюжетами, прекрасным литературным языком и узнаваемыми ситуациями, а подчас, наоборот, невероятными приключениями, она настолько жизнеутверждающая и несёт в себе такую порцию тепла и оптимизма, что хватит на всех: на детей, родителей, дедушек и бабушек и даже домашних питомцев.

Герои книги - удивительные люди. Достаточно взглянуть на мир их глазами - и он переворачивается с ног на голову. А может быть, наоборот: благодаря главным героям этой книги, Андрюхе Антонову и милиционеру Караваеву, все встает на свои места и наступает вселенская гармония.



Пивоварова, И. Однажды Катя с Манечкой [Текст]: рассказы : 6+ / И. Пивоварова. – М.: Искательпресс, 2014. – 46 с. : ил. – (Библиотечка школьника).

Главные героини – сестры Сквородкины, Катя (неполных семи) и Манечка (неполных шести лет). Самые обычные девочки, живущие своей особой детской жизнью.

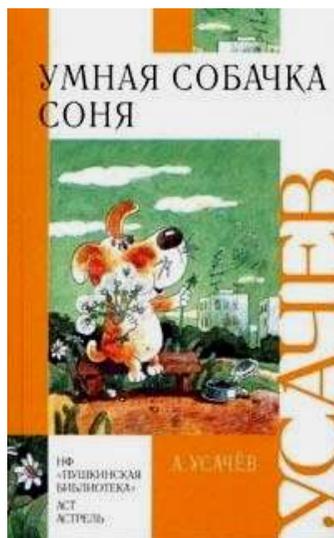
Жили они с мамой-художницей, работающей на дому, папой-инженером, имеющим замечательное хобби – шахматы и изобретающим на досуге

всякие смешные штуки для любимых дочек, и котом Мышкиным, время от времени позволяющим втягивать себя в различные игры двух непоседливых сестриц. Катя и Манечка являлись полной противоположностью друг другу. Первая была худой, длинноносой, с торчащими ушами и тощей косичкой. Вторая – пухленькая, даже кругленькая, с таким же кругленьким носиком и даже ее косица была тугой. Сестрички часто ссорились, но в большинстве случаев играли и шалили сообща, иногда привлекая к шалостям двух своих лучших друзей–соседей Костю Палкина и Нинку Кукушкину...



Усачёв, А. Умная собачка Соня [Текст]: стихи, сказки : 6+ / А. Усачев. – М.: Пушкинская библиотека, 2005. – 409 с. : ил. – (Внеклассное чтение).

В этом сборнике представлены и стихи для детей разных возрастов, и считалки, и скороговорки, и загадки, и песенки, и сказки, и таблица умножения в стихах, и «живая» азбука, а также невероятные истории о королевской дворняжке Соне, которая очень хотела стать умнее. В них рассказано о том, как Соня училась хорошим манерам, о том, как она поняла, почему вкусное едят понемногу, а невкусным закусывают, о том, почему маленькой быть намного лучше.



*«Мы играли в паповоз,
В самый быстрый паповоз,
В самый лучший паповоз:
Ехал я, а папа — вёз.*

*Долго он не соглашался,
Не хотел пыхтеть всерьёз,
А потом как разошелся —
И поехал, и повёз!».*

Стихи Усачёва весёлые, неожиданные, иногда это целые стихотворные истории



улица Коваливского, 74 ^а



5-76-42

8-951-537-96-48

e -mail: bcdbs@rambler.ru

сайт:

<http://www.kids.cbs-bataysk.ru>

ВРЕМЯ РАБОТЫ:

ПОНЕДЕЛЬНИК – СУББОТА

С 9-30 ДО 18-00

ВЫХОДНОЙ – ВОСКРЕСЕНЬЕ

**Последний четверг месяца –
санитарный день**