

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система» г. Батайска
Центральная городская детская библиотека им. Н. К. Крупской
Библиотечно-информационный центр

“Огромное небо”

**рекомендательно-библиографический
список к 90-летию Р. Рождественского**



Батайск
2022

12+

ББК 91.9:83

О36

Составитель: ведущий библиотекарь ЦГДБ им. Н.К. Крупской
Половинко А.С.

Ответственный за выпуск: директор МБУК "ЦБС" г. Батайска
Парасоцкая Е.В.



Огромное небо : рек.-библиогр. пособие : 12+ / МБУК ЦБС; ЦГДБ
им. Н. К. Крупской; сост. Половинко А.С. – Батайск, 2022. – 20 с.

Для детей

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ РОБЕРТ ИВАНОВИЧ

«Весь человеческий опыт есть повторенье ошибок»
R. Рождественский

Детство и юность

Рождественский Роберт Иванович (20.06.1932 – 19.08.1994 гг.) – советский поэт, автор текстов популярных песен, переводчик. Одна из ярких фигур эпохи «шестидесятников», чьим творчеством наслаждалось не одно поколение советского народа. Биография Рождественского Роберта Ивановича была очень насыщенной, полной интересных встреч и творческих открытий.

Будущий поэт Роберт Иванович Рождественский, чье имя в Советском Союзе было известно всем и каждому, появился на свет в алтайской деревушке Косихе в июне 1932 года. При рождении мальчика назвали иначе – Роберт Станиславович Петкевич. Его родной отец Станислав Петкевич по национальности поляк, офицер НКВД. Мама Вера Федорова до войны работала директором местной школы и параллельно училась в медицинском вузе.

Свое имя, нетипичное для сибирской деревни, Петкевич-младший получил в честь революционера Роберта Эйхе. Когда ребенку исполнилось 5 лет, родители развелись. Вскоре началась война. В ее вихре закружило и Станислава Петкевича, призванного в ряды Красной армии, и Веру, мобилизованную как медик на фронт.

Отец Роберта погиб в 1945-м в Латвии, где и похоронен в братской могиле. Именно ему посвящен первый стих под названием «С винтовкой мой пapa уходит в поход...», написанный Рождественским еще в детстве. Произведение было опубликовано в газете «Омская правда» в июле 1941 года.

«Я написал тогда стихи, в которых, — помню, — последними словами ругал фашистов и давал самую торжественную клятву поскорее вырасти. Стихи были неожиданно напечатаны в областной газете (их туда отвез наш воспитатель). >>>

Свой первый гонорар (что-то около тринадцати рублей) я торжественно принес первого сентября в школу и отдал в фонд Обороны. (Наверное, это тоже повлияло на благоприятный исход войны). Клятву насчет вырасти было выполнить довольно сложно. Вырасталось медленно».

Роберт Рождественский, отрывок из автобиографии «Неправда, что время уходит»

После мобилизации родителей Роберт остался с бабушкой. В 1943 году она умерла, и мама определила сына в детский дом. Забрать его женщина смогла после окончания войны в 1945-м. За ребенком Вера Павловна приехала с новым супругом, однополчанином Иваном Рождественским.

Роберт получил отчество и фамилию отчима, сумевшего заменить мальчику родного отца. Вскоре у него появился единогубрый брат Иван Рождественский. Семья по окончании войны некоторое время жила в Кенигсберге, но потом перебралась в Ленинград. В 1948 году снова совершила переезд – в Петрозаводск.



Образование и раннее творчество

Творческая биография Р. Рождественского началась с публикации нескольких его «взрослых» стихов в Петрозаводском журнале «На рубеже» в 1950-м. Тогда поэту исполнилось 18. В этом же году он сделал попытку поступить в Московский литературный институт, но она оказалась неудачной.

«Отказали. Причина: «творческая несостоятельность». Между прочим, правильно сделали. Недавно я смог посмотреть эти стихи в архивах Литинститута. Ужас! Тихий ужас!»

Роберт Рождественский, отрывок из автобиографии «Неправда, что время уходит»

«Решил махнуть рукой на поэзию. Поступил учиться в университет города Петрозаводска. Почти с головой ушел в спорт. “Достукался” до первых разрядов по волейболу и баскетболу. Ездил на всяческие соревнования, полностью ощущал азарт и накал спортивной борьбы. Это мне нравилось. И казалось, что все идет прекрасно, но... Махнуть рукой на стихи не удалось».

На следующий год юноша вновь штурмовал вожделенный вуз, на этот раз удачно. В 1956 году Роберт окончил литинститут. Еще в молодости, за год до получения диплома, у поэта набрался такой объем произведений, что он издал дебютный сборник стихов под названием «Флаги весны». Книга напечатана в издательстве Карелии.



Спустя год тут же появилась поэма Рождественского «Моя любовь». В том же 1955-м написана первая песня Роберта Ивановича «Твое окно». Это случилось после знакомства поэта с музыкантом Александром Флярковским. Молодые люди встретились на Алтае, где проходили практику.

Впоследствии творческое наследие Рождественского как поэта-песенника пополнилось множеством сочинений, большинство из которых стали известными и любимыми в СССР. Роберт Иванович вошел в историю советской и российской литературы вместе с несколькими талантливыми современниками-шестидесятниками, среди которых **Белла Ахмадулина, Андрей Вознесенский, Евгений Евтушенко**.



Роберт Рождественский и Евгений Евтушенко

Стихи и песни

Произведения первой половины его жизни были патетическими, на грани броских манифестов. Но со временем в поэзии Рождественского стали доминировать лирика и душевность. На смену революционным призывам пришла любовная тематика, ярко выраженная в стихах «Монолог женщины» и «Будь, пожалуйста, послабее». Роберт Иванович умел видеть в обыденных, привычных событиях философскую составляющую, подмечал то, что большинством не осознается. Но ведь есть в жизни главное, к чему стремится человек.

Поэмой «Реквием» автор особенно дорожил. На ее создание поэта подтолкнуло в том числе и фото, постоянно хранившееся на рабочем столе. На нем изображены 6 молодых братьев матери, пятеро из которых погибли в боях Великой Отечественной. Никого из них Рождественский не помнил.

Из анализа творчества Роберта Ивановича в целом следует, что тем, которых бы он не коснулся, не существовало. Проблему межличностных отношений автор поднял в «Байкальской балладе», о трудностях повседневной жизни повествует «Зал ожидания», о радости бытия – «Человеку надо мало». Даже к теме освоения космоса не остался равнодушным Рождественский, осветив ее в «Вопросе».

Во многом поэзия Рождественского перекликалась с творчеством **Владимира Маяковского**. В большом количестве его стихотворений столько же энергии и боевой бравады. Особенно это касается строк о войне, ставших песнями. «Баллада о бессмертии», «Даль великая», «Если мы войну забудем», «Мгновения» (из кинофильма «Семнадцать мгновений весны») – эти песни в исполнении **Иосифа Кобзона** проникают в душу, вызывая к лучшим патриотическим порывам.

Война, заставшая Роберта Ивановича ребенком, не ушла бесследно, многократно проявившись в его творчестве. Каждое из таких стихотворений, написанных о разных людях, очень реалистично звучит, словно бы автор сам побывал на месте своих героев. Одним из ряда пронзительных произведений стала «Баллада о зенитчиках», в которой, как наяву, показаны боль, страх и решительная целеустремленность женщин, попавших на фронт.

Стихи и песни

Песни на стихи Р. Рождественского любимы не только за высокую нравственность, но и за душевность.

«Огромное небо», «Моей стране», «За того парня» – прозвучали из уст **Муслима Магомаева**. Певец и автор не раз сотрудничали и восхищались друг другом. Роберт Иванович замечал, что любая песня в исполнении Магомаева – это всегда ожидаемое чудо.

Автор написал некоторым музыкантам тексты, которые превратились в хиты и принесли исполнителям особую популярность, такой стала легендарная песня «Мои года» **Вахтанга Кикабидзе**. «Вся жизнь впереди» в исполнении ВИА «Самоцветы», «Эхо любви» **Анны Герман** и **Льва Лещенко** были не только популярными эстрадными шлягерами, но и символами эпохи.

Прозвучавшая в фильме «Карнавал» в 1981 году песня на стихи Роберта Ивановича «Позвони мне, позвони» ушла в народ, став всесоюзным хитом. Что интересно, за экранного персонажа, сыгранного **Ириной Муравьевой**, композицию исполняла советская певица **Жанна Рождественская**, которая, несмотря на фамилию, не являлась родственницей поэта.

Песни на слова Роберта Рождественского пели и продолжают петь едва ли не все звезды советской и российской эстрады. То же можно сказать и о композиторах. Легче назвать тех, кто не писал музыку к стихам поэта. Среди самых известных **Арно Бабаджанян**, **Давид Тухманов**, **Микаэл Таривердиев**, **Александра Пахмутова**, **Раймонд Паулс** и десятки других.



Общественная деятельность

В 1979 году Роберт Иванович был награжден Государственной премией СССР. Он был активным общественным деятелем.

Именно Рождественский возглавил комиссию по литературному наследию **Осипа Мандельштама** и позаботился о скорейшей реабилитации поэта. Он возглавлял и комиссии по литературному наследию **Мариной Цветаевой** (добился открытия ее музея в столице) и **Владимира Высоцкого**. Поэт – составитель первой книги стихов Высоцкого, которая издана в СССР.

В 1993 году Роберт Рождественский подписал нашумевшее «Письмо сорока двух», под которым стоят подписи **Алеся Адамовича, Беллы Ахмадулиной, Даниила Гранина, Юрия Нагибина** и других представителей либеральной интеллигенции России.

Личная жизнь

Личная жизнь Роберта Рождественского связана с одной женщиной, любовь к которой он пронес через всю жизнь – с Аллой Борисовной Киреевой, литературным критиком и художником по профессии. В первую очередь поэт посвящал стихи о любви своей второй половинке.

У супругов выросли две дочери – Екатерина и Ксения. Первая, родившаяся в 1957 году, – переводчица, писательница и знаменитая фотохудожница, бывшая жена владельца холдинга «Семь дней» и мать троих детей.

Младшая – работала журналисткой, кинокритиком и, закрепив писательское мастерство, стала автором нескольких литературных произведений в прозе. В 2019 году на 49-м году жизни Ксения впервые стала матерью, родив dochь.

Вдова поэта Алла Борисовна, прожившая с ним в браке более 40 лет, прожила 83 года, скончавшись в 2015-м.



«Мне кажется, я взял чужой билет»

В 1970-х Рождественский был одним из самых популярных советских поэтов. В это время он начал вести телепрограмму «Документальный экран». Екатерина Рождественская, дочь поэта, вспоминала: «Рассказывал о документальных фильмах, их тогда было очень много, читал стихи. Передача была интересная, необычная, хотя бы тем, что ведущий не читал по бумажке, а говорил своими словами». Поэта стали узнавать на улицах, ему домой приходили письма от поклонников.

«Он считал, что не заслужил такой популярности, такого успеха. Он думал, что эта популярность — ошибка. Неуверенность в себе была огромной. «Мне кажется, я взял чужой билет», — писал он. Многие хотели, чтобы им досталось как можно больше славы, а Роберт... Он не понимал, что творится вокруг него, и как-то этого даже побаивался. Когда он оказывался в толпе, он прикрывал свое узнаваемое лицо рукой, как бы пытаясь спрятаться от любопытных взглядов»

Жена Роберта Рождественского Алла Киреева, отрывок из книги «Долгая любовь моя»

Рождественский много путешествовал по СССР, устраивал творческие вечера и встречи и несколько раз выезжал за границу. В 1979 году его пригласили в жюри Каннского кинофестиваля. Спустя год поэт вместе с композитором Давидом Тухмановым создал официальный «Олимпийский гимн», который звучал на церемонии открытия летних Олимпийских игр в Москве. Поэт перевел оригинальную греческую песню на русский язык.



Библиография

- 1955 — «Флаги весны»
- 1966 — «Сын Веры»
- 1971 — «Горячий Север»
- 1975 — «Огромное небо»
- 1981 — «210 шагов»
- 1986 — «За того парня»
- 1991 — «Бессонница»
- 1992 — «Пересечение»
- 1994 — «Последние стихии»
- 2007 — «Удостоверение личности»
- 2013 — «Рождественский Р. И. И будет вечной связь...»

Интересные факты

1. «Балладу о маленьком человеке» читал юный 4-летний актер Валентин Карманов на пробах к кинофильму **Ролана Быкова** «Автомобиль, скрипка и собака Клякса». Это же стихотворение прозвучало в мелодраме «Возврата нет» с **Нонной Мордюковой** и **Владиславом Дворжецким** в главных ролях.
2. Фрагмент «Реквиема» («Помните! Через века, через года, – помните!») телевидением современной России используется в художественном оформлении минуты молчания, торжественно-траурного ритуала Дня Победы в Великой Отечественной войне.
3. «Бывают свинцовые ливни», «Погоня», «Куплеты шансонетки» из знаменитой трилогии «Неуловимые мстители» тоже принадлежат перу Роберта Ивановича.
4. В Австралии при издании сборника стихов Роберта Рождественского по ошибке на форзаце книги вместо его портрета поместили фотографию **Булата Окуджавы**.



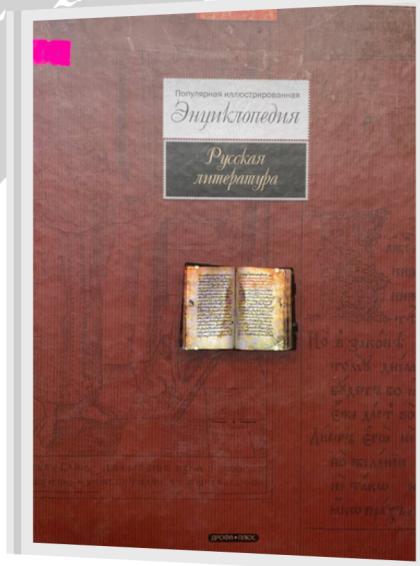
Русская литература

Научно-популярное издание для детей

Литература 2-й половины XX века,
Рождественский Р.И. 327 с.

Энциклопедия подробно расскажет вам о тысячелетней истории отечественной литературы и даст справочную информацию по основным понятиям современного литературоведения. Издание снабжено словарем литературоведческих терминов, алфавитным и предметным указателями.

Русская литература : Научно-популярное издание для детей. — М. : РОСМЭН-ПРЕСС, 2008. — 416 с. — (Современная школьная энциклопедия).



Русская литература

Популярная иллюстрированная энциклопедия

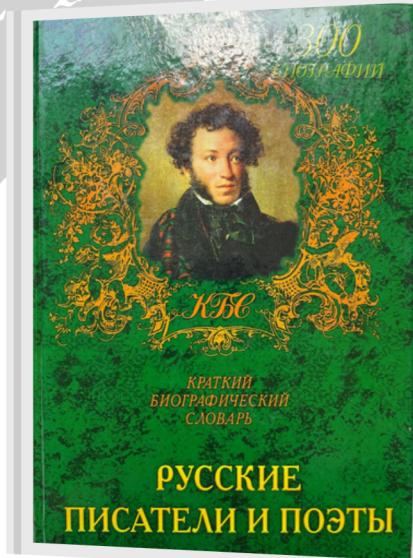
Стаховский С.В.

Рождественский Р.И., 404 с.

Открывают том красочные тематические развороты, в которых через визуальные образы даны самые общие представления о предмете.

Основной блок каждого тома - словарные статьи, расположенные в алфавитном порядке. Каждая статья выстроена от общего к частному, информативна, написана простым и выразительным языком. Рядом со статьей располагается дополнительный материал. Это могут быть интересные примеры и факты, цитаты, тексты, иллюстрирующие основную статью, углубляющие представление о теме, показывающие ее с разных ракурсов. Система поиска информации выстроена таким образом, что читатель выйдет на нее любым способом: он может сразу найти ключевое понятие и познакомиться с контекстом, а может, наоборот, через контекст выйти на обобщающее слово.

Стаховский, С.В. Русская литература : Популярная иллюстрированная энциклопедия / С.В. Стакховский. — М. : Дрофа-Плюс, 2007. — 608 с. : ил.



Русские писатели и поэты

Краткий биографический словарь

Хозиева С.И.

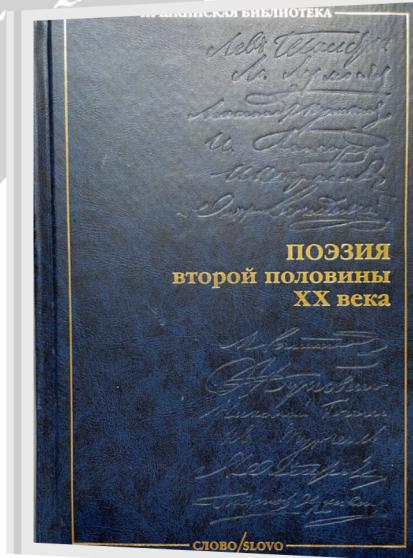
Рождественский Р.И., 425 с.

Великие личности творят историю, и их имена становятся символами эпох.

Книги серии "Краткие биографические словари" помогут вам поближе познакомиться с наиболее выдающимися людьми всех времен, добившимися мирового признания в различных сферах человеческой деятельности.

Этот том посвящен замечательным писателям и поэтам России. Представленная в нем информация содержит не сухие даты и цифры, а краткое, но увлекательное повествование о жизни и творчестве тех, кто своим талантом создавал славу великой русской литературы.

Хозиева, С.И. Русские писатели и поэты / С.И. Хозиева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : РИПОЛ КЛАССИК, 2004. — 576 с. — (Краткие биографические словари).



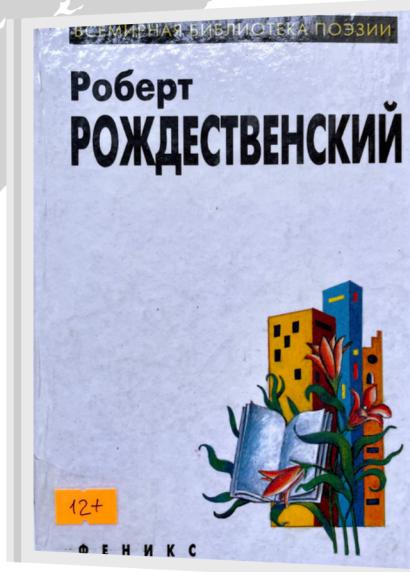
Поэзия второй половины XX века

Серия "Пушкинская библиотека"

Рождественский Р.И., 410 с.

В этот том антологии современной поэзии включены авторы, вошедшие в литературу и творчески сформировавшиеся в 30 – 60-е годы XX века. Эстетический аспект их поэзии чрезвычайно широк: от строгой приверженности традициям классического стиха – до полного отказа от них во имя новаторского поиска авангардных поэтических форм. Некоторые из представленных в томе поэтов приобрели громкую известность и широко публиковались; творчество других на протяжении многих десятилетий оставалось недоступным для массового читателя.

Поэзия второй половины XX века / сост. И. А. Ахметьев, М. Я. Шейнкер; худож. В. В. Медведев. — М.: Слово/Slovo, 2002. — 696 с. — Пушкинская библиотека.



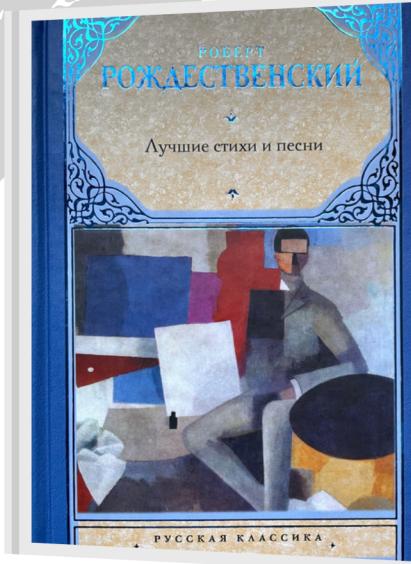
Долгая любовь моя

Серия "Всемирная библиотека поэзии"

Рождественский Р.И.

В книгу знаменитого поэта Роберта Рождественского вошли лучшие стихотворения разных лет.

Рождественский, Р.И. Всемирная библиотека поэзии. Избранное / Р.И. Рождественский. — Ростов н/Д.: Феникс, 1997. — 448 с.



Лучшие стихи и песни

Серия "Русская классика"

Рождественский Р.И.

Это сборник гражданской лирики, статей и черновых записей Роберта Рождественского. Стихи расположены в хронологическом порядке, от ранних, наивных клятв пятидесятых до горьких последних стихов начала девяностых. Составители намеренно не вычеркнули излишне "коммунистические" стихи: на их фоне видно становление поэта, его взросление.

Рождественский, Р.И. Лучшие стихи и песни / Р.И. Рождественский. — М.: ACT, 2013. — 320 с.



Стихотворения. Поэмы

Серия "Школьная библиотека"

Роберт Рождественский

Роберт Рождественский - поэт плеяды шестидесятников. Его популярность была огромной, книги издавались миллионными тиражами, творческие вечера шли при полных залах, песни на его стихи пела вся страна. Настоящее издание включает поэмы «Реквием» и «Письмо в тридцатый век» и стихотворения.

Рождественский, Р.И. Стихотворения. Поэмы : / Р.И. Рождественский. — Кемерово : Кемеровское книжное издательство, 1981. — 112 с. — Школьная библиотека.

Список литературы

1. Биография Рождественского [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://obrazovaka.ru/rozhdestvenskiy-robert.html>
2. Роберт Рождественский [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://24smi.org/celebrity/1530-robert-rozhdestvenskij.html#tableofcontents7>
3. Персона. Роберт Рождественский [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.culture.ru/persons/9852/robert-rozhdestvenskii>

Контактная информация:

346892, г. Батайск, ул. Коваливского, 74а
т. 8(86354) 5-76-42, 8(950) 840-39-81
e -mail: bcdb99@gmail.com
сайт: kids.cbs-bataysk.ru
VK: @kidslibrarybataysk (Детская библиотека Батайска)

Режим работы:

вторник-пятница 9:30-18:00
суббота-воскресенье 9:30-17:00
понедельник - выходной
сан. день - посл. четверг месяца

