

«Говорящий грач», «Выскочка», «Еж», «Гаечки».



В этих рассказах автор знакомит ребенка с природой и ее богатствами: птицами, растениями, деревьями.

Главная мысль произведения «Лисичкин хлеб» состоит в том, что нельзя заставлять ребенка делать то, что ему не нравится и не интересно, ведь его несложно заинтересовать, и тогда даже то, что малыш не любит, он будет делать с удовольствием.



улица Коваливского, 74^а

5-76-42



8-951-537-96-48

e-mail: bcdbs@rambler.ru

сайт:

<http://www.kids.cbs-bataysk.ru>

ВРЕМЯ РАБОТЫ:

**ПОНЕДЕЛЬНИК – СУББОТА
С 9-30 ДО 18-00**

ВЫХОДНОЙ – ВОСКРЕСЕНЬЕ

**Последний четверг месяца –
санитарный день**

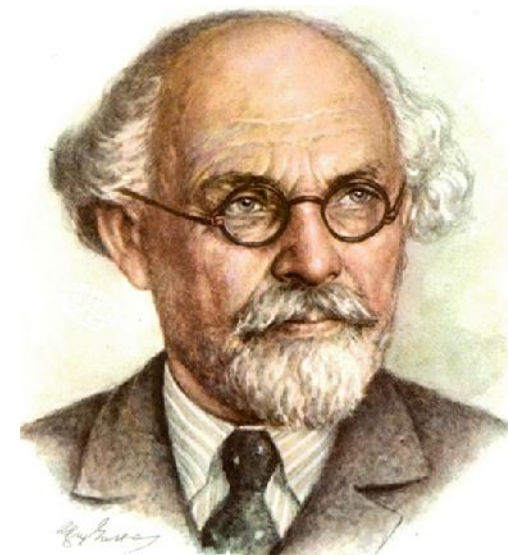
*Составитель: главный библиотекарь
Ломакина Е.В.*

*Ответственный за выпуск: директор
МБУК «ЦБС» Парасоцкая Е. В.*

Муниципальное бюджетное учреждение
культуры
«Централизованная библиотечная система»
Центральная городская детская библиотека
им. Н. К. Крупской
Библиотечно-информационный центр

К юбилею писателя

Колумб родной природы



Список – закладка

Батайск
2018

6+

Родился Михаил Михайлович Пришвин 23 января (4 февраля) 1873 года в селе Хрущево-Лёвшино Орловской губернии в купеческой семье.

В 1882 году Михаила Пришвина отдали учиться в начальную деревенскую школу, в 1883 году он был переведён в первый класс Елецкой классической гимназии. В гимназии успехами не блистал — за 6 лет учёбы дошёл только до четвёртого класса и был из гимназии отчислен «за дерзость учителю». Заканчивать обучение пришлось в Тюменском Александровском реальном училище (1893 год), куда будущий писатель

переехал под крыло своего дяди купца И. И. Игнатова.

В 1900—1902

годах учился на агрономическом отделении Лейпцигского университета, после чего получил диплом инженера-землеустроителя. Вернувшись в Россию, до 1905 года служил агрономом, написал несколько книг и статей по агрономии.



Первый рассказ Пришвина «Сашок» был напечатан в 1906 году. Оставив свою профессию агронома, стал корреспондентом различных газет.

Почти все произведения Пришвина, посвящены описаниям собственных впечатлений от встреч с природой, описания эти отличаются необычайной красотой языка. Константин Паустовский называл его «певцом русской природы».

Умер писатель 16 января 1954 года, похоронен на Введенском кладбище в Москве.

Пришвин, М. М. Берестяная трубочка [Текст] : сборник рассказов / М. М. Пришвин. – М.: Малыш, 1983. – 110 с. : ил.

В сборник вошли простые, понятные, точные и наполненные настоящей любовью к природе рассказы-миниатюры автора.

Вступительное слово Любови Воронковой. Иллюстрации Рачёва Евгения Михайловича выполнены в технике ограниченной палитры.



Пришвин, М. М. Кладовая солнца [Текст] : сказка-быль и рассказы / М. М. Пришвин. – М.: Детская литература, 2004. – 171 с. : ил. – (Школьная библиотека).

Сказку-быль «Кладовая солнца» Пришвин написал в 1945 году. В произведении автор раскрывает темы природы, любви к родине, используя художественный прием олицетворения. Михаил Михайлович «оживляет» перед читателем болото, деревья, ветер. Природа словно выступает отдельным героем повествования, предупреждая детей об опасности, помогая им. Через описания пейзажа Пришвин передает внутреннее состояние персонажей, смену настроений в рассказе.



Пришвин, М. М. Про птиц и зверей [Текст] / М. М. Пришвин. – М.: Эксмо, 2013. – 160 с. : ил.

В книгу вошли рассказы Михаила Пришвина: «Первая стойка», «Ужасная встреча», «Как Ромка ручей переходил», «Школа в кустах», «Ежовые рукавицы», «Как я научил своих собак горох есть», «Ярик», «Лисичкин хлеб»,